

# WIEŚ LUBELSKA W FOTOGRAFIACH

końca XIX – 1. połowy XX wieku

MATERIAŁY PIERWSZEGO  
SYMPOZJUM MUZEALNEGO

Zamość, 8-9 września 2017 r.

Zamość 2017

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Dofinansowano ze Środków  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

**Recenzent:**  
Dr Agata Staniszk

**Organizacja Sympozjum i redakcja naukowa:**  
Dr Piotr Kondraciuk

**Współpraca organizacyjna i konsultacja:**  
Elżbieta Piśkosz-Barneckowa

**Instytucje wspomagające:**  
Stowarzyszenie Twórców Ludowych oddział Zamość  
Polskie Towarzystwo Ludoznawcze oddział Lublin  
Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne

**Wydawca:**  
Muzeum Zamojskie w Zamościu  
22-400 Zamość, ul. Ormiańska 30  
tel. 84 638 64 9495, fax 84 638 42 02  
e-mail: [biuro@muzeum-zamojskie.pl](mailto:biuro@muzeum-zamojskie.pl)

ISBN 978-83-60893-76-0

**Skład i łamanie:**  
Tomasz Mazur – „Attyla” s.j.

**Druk i oprawa:**  
Drukarnia „Attyla” s.j.  
22-400 Zamość, ul. Partyzantów 61  
tel./faks 84 639 12 13, 84 627 19 16  
e-mail: [biuro@attyla.eu](mailto:biuro@attyla.eu), [www.attyla.eu](http://www.attyla.eu)



## Spis treści

<b>Piotr Kondraciuk</b> Wieś lubelska w fotografii końca XIX – 1. połowy XX wieku – wprowadzenie do problematyki seminarium .....	5
---	---

### CZĘŚĆ PIERWSZA MUZEALNE KOLEKCJE FOTOGRAFICZNE

<b>Danuta Olesiuk</b> Fotografie wsi lubelskiego Powiśla w zbiorach Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym .....	11
--	----

<b>Bożena Domańczyk, Andrzej Bednaruk</b> Kultura ludowa w zbiorach fotograficznych Muzeum Regionalnego w Łukowie .....	19
--	----

<b>Małgorzata Podlewska-Bem</b> Zbiory archiwum fotografii działu etnograficznego Muzeum Ziemi Chełmskiej .....	35
--	----

<b>Andrzej Wrona</b> Zbiory fotograficzne Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie .....	57
---	----

<b>Henryk Szkutnik</b> Zbiory fotograficzne Muzeum Zamojskiego w Zamościu .....	85
--	----

<b>Agnieszka Ławicka</b> Fotografia etnograficzna z lat 1860-1969 w zbiorach Muzeum Lubelskiego w Lublinie ...	101
---	-----

### CZĘŚĆ DRUGA KOLEKCJE BIBLIOTECZNE I ARCHIWALNE

<b>Anna Pachocka</b> Migawki z przeszłości – wieś lubelska w zbiorach fotograficznych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego (do 1969 r.) .....	143
---	-----

<b>Elżbieta Podkańska</b> Analiza zbiorów fotograficznych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie w oparciu o ankietę do projektu „Wieś lubelska w fotografiach końca XIX – 1. połowy XX wieku” .....	165
--	-----

<b>Mariola Tymochowicz</b> Dokumentacja fotograficzna w zbiorach Archiwum Zakładu Kultury Polskiego Instytutu Kulturoznawstwa UMCS w Lublinie .....	173
---	-----

<b>Jakub Żygawski</b> Zbiór fotografii w zasobie Archiwum Państwowego w Zamościu .....	185
---	-----

### CZĘŚĆ TRZECIA AUTORZY FOTOGRAFII, WYBRANE TEMATY

<b>Justyna Wojtiuk</b> Piotr Greniuk, badacz i dokumentalista kultury ludowej hrubieszowskiej wsi końca XIX i 1. połowy XX wieku .....	195
--	-----

<b>Bogdan Nowak</b> Ocalmy świat, który przeminął. Zbiór fotografii Wincentego i Teodozji Podolaków w zbiorach Muzeum Fotografii w Zamościu .....	205
--	-----

<b>Jerzy Lewczyński</b> Feliks Lukowski – fotograf ludzi i czasów .....	227
--	-----

<b>Waldemar Maziarczyk</b> Fotografie Zofii Malczewskiej w zbiorach Muzeum Zamojskiego w Zamościu .....	243
--	-----

<b>Agnieszka Szykuła-Żygawska</b> Zagroda wiejska – charakterystyka w oparciu o fotografie ze zbiorów Archiwum Państwowego w Zamościu .....	265
---	-----

### CZĘŚĆ CZWARTA PROJEKTY EDUKACYJNE I DOKUMENTALNE

<b>Krzysztof Szykuła</b> Galeria Przeszłości Gminy Nielisz .....	281
---	-----

<b>Małgorzata Podlewska-Bem</b> Fotografia odnaleziona. Z życia wsi chełmskiej XX wieku .....	291
--	-----