

## Puławy - Parchatka

Wartościowe opisy Parchatki zazaczyłem na czerwono

A. Książki, encyklopedie:

1. Parchatka [w:] Słownik geograficzny ziem Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich. T. 7, [http://dir.icm.edu.pl/pl/Slownik\\_geograficzny/Tom\\_VII/861](http://dir.icm.edu.pl/pl/Slownik_geograficzny/Tom_VII/861) , **s.861**.
2. Księżna Izabela Czartoryska / Katarzyna Maria Bodziachowska. - Warszawa, 2014., s. 183-191., s. 268.
3. Princess Isabell and the Czartoryski Museum / Zdzisław Zygułski. - London, 1973, s. 15, 20.
4. Pisma literackie i estetyczne. Antologia / Izabela Czartoryska. - Kraków, 2014, s. 7-10, 13-17, 24-35, 59-79, 146-219.
5. Puławy i ich okolice / Włodzimierz Zinkiewicz. - Puławy, 1939, s. 14, 30-34, 49-54, 58-81, 108-109.
6. Ze zwierzeń dziewczęcych: pamiętnik Zofii z Matuszewiczów Kickiej. - Kraków, 1910, s. 21, 93, 103. Dostęp: <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/319239/edition/305506/content?ref=desc>
7. Banicja księcia Adama Czartoryskiego o katastrofa Puław / Marian Kukiel. - Lwów, 1930, s. 11-14, 16-19, 22.
8. Puławy: polskie Ateny / Grażyna Hołubowicz – Kita. - Puławy, 2008, s. 5,-8, 11-123.
9. Rewaloryzacja zespołu pałacowo-ogrodowego z okresu działalności księżnej Izabeli Czartoryskiej / Grażyna Hołubowicz – Kita. - Puławy, 2006, s. 12-41, 56-69, 75-76, 78-92.
10. Izabela Czartoryska. Polskość i europejskość / Alina Aleksandrowicz. - Lublin, 1998, s. 16-17, 21, 25-28, 32-34, 36-79, 299-353
11. Twarz i kobieta / S. Wasylewski. - Poznań, [S.n.], s. 20, 24-25.
12. Poczet pamiątek zachowanych w Domu Gotyckim / Izabela Czartoryska. - Warszawa, 1828
13. Pamięć sentymentalna / Hanna Jurkowska. - Warszawa, 2014, s. 240- 252, 255-259, 269-270, 352-364, 386-393, 447-449,.
14. Kościół we Włostowicach i kaplica w Nowo-Aleksandryi / Karol Dębiński. - Warszawa, 1904, s. 8, 13, 22-23. Dostęp:

[Kościół we Włostowicach i kaplica w Nowo-Aleksandryi - Karol Dębiński | Polona](#)

15. Rezydencja Książąt Czartoryskich w Puławach / Mieczysław Kseniak. - Lublin, 1998, s. 9, 11-22, 28, 31-33 **(w tym: Parchatka: s. 9, 15, 21, 22, 23-24, 53).**
16. Pani na Puławach / Gabriela Pauszer – Klonowska. - Warszawa, 1988, s. 68, 72, 129-130, 181, 184-186, 191, 192, 194-200, 218-225, 227-228, **(Parchatka: patrz s. 193-194, 261)**
17. Muzeum Czartoryskich : historia i zbiory / red. Z. Żygulski, A. Zamoyski, M. Rostworowski. - Kraków, 1998, s. 20-93,
18. Czasy! Ludzie! Ich dzieła! / red. Barbara Leszczyńska- Cyganik. - Kraków, 2001.
19. Czasy i ludzie / Ksawery Prek. - Wrocław, 1959, s. 44. **(Parchatka: s.44, 428)**
20. Książę wielkich nadziei : biografia księcia Adama Czartoryskiego / Marian K. Dziewanowski. - Wrocław, 1998, s. 32, 34-35.
21. Puławy. Park – jego dzieje, oblicze i świat roślin / Stanisław Goliński. - Puławy, 2005, s. 14-15, 28-31, 35-38, 40-51, 53-60, 62-83, 90-104, 107, 109-124, 173, 189-191, 197-198 **(Parchatka: s. 13, 61-62, 106, 118, 172,)**
22. Religijno-kościelne aspekty historii rodu Czartoryskich / red. A. Wołek, E. Nowocień. - Puławy, 2005, s. 57-62, 72-74, 76-79, 137-145
23. Ogród puławski w czasach księżny Izabeli oraz perspektywy jego zachowania przy zmianie funkcji / red. A. Wołek. - Puławy, 1999, s. 7-32, 55-57, 64-71. **(Parchatka: s. 13-16)**
24. Wycieczki po kraju [3] / Aleksander Janowski. - Warszawa, 1901, s. 18-23, 30.  
[http://rcin.org.pl/Content/27954/WA51\\_19492\\_PTG450-3-r1901\\_Wycieczki-kraj-cz3.pdf](http://rcin.org.pl/Content/27954/WA51_19492_PTG450-3-r1901_Wycieczki-kraj-cz3.pdf)
25. [Parchatka] w: Pisma zbiorowe wiersze i prozą [1] / Franciszek Dzierżykraj-Morawski. - Poznań, 1882, s. 62-70.  
<http://pbc.biaman.pl/dlibra/docmetadata?id=43060>
26. Puławy / Władysław Jankowski. - Lwów, 1909, s. 39, 43
27. Parchatka w: Puławy. Materiały z sesji popularnonaukowej / red. Hirsz. - Puławy, 1964, s. 24, 30, 37, 120, 136, 226, 243.
28. Parchatka jest miejscem dramatu „Trzy gody” Franciszka Dionizego Książęcin.  
Utwory dramatyczne: wybór / Franciszek Dionizy Książęcin. - Warszawa, 1958, s. 161-230.

## B. Artykuły

1. Widacka Hanna, Album Zamoyskich, „Rocznik Historii Sztuki”, 1990, s. 104-111.
2. Nogaj-Chachaj J., Badania osady KPL w Parchatce, stanowisko 12, woj. lubelskie, „Archeologia Polski Środkowowschodniej”, 1998, s. 36-43.
3. Nogaj-Chachaj J., Parchatka, gm. Kazimierz Dolny, woj. lubelskie, St. 12, AZP: 75-76/114, „Informator Archeologiczny: badania”, 1989, s. 17-18.
4. Nogaj-Chachaj J., Parchatka, gm. Kazimierz Dolny, woj. lubelskie, st. 12, „Informator Archeologiczny: badania”, 1988, s. 20 .
5. Nogaj-Chachaj J., Parchatka, st. 12, gm. Kazimierz Dolny, woj. lubelskie, AZP 74-76, „Informator Archeologiczny: badania”, 1997, s. 44-45.
7. **Bogdanowski J., Puławska Parchatka, „Aura”, 1995 , nr 3, s. 31.**
8. **Pawłowski A., Trzy krzyże nad Parchatką – symbol w krajobrazie kulturowym Małopolskiego Przełomu Wisły, „Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG”, 2011, s. 54-63.**
9. Hoszowska M., Izabela Czartoryska i jej muzea: w kręgu symboli doby porozbiorowej, „Toruńskie spotkania Historyczne”, 2007, s. 68, 74-78
10. Jaroszewski T. St., Kowalczyk J., Puławy - zarys historyczny rozwoju przestrzennego, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, 1957, z. 2, s.218-228.
11. Oktaba W., Izabela Czartoryska prekursorką polskiego doświadczalnictwa, „Colloquium Biometricum” 2008, s. 247-248.
12. Lisowska M., Badania w ogrodach zabytkowych, „Kurier konserwatorski”, 2010, 19-20.
13. Parchatka i Puławy, „Tygodnik Ilustrowany”, 1877: nr 89, s. 158-159, nr 90, s. 163-164, nr 91, s. 178-179.

#### C. Zdigitalizowane wartościowe źródła

1. Vue prise de Parchatka / Armand Cassagne. – miejsce nieznane, ca 1860.  
<https://polona.pl/item/vue-prise-de-parchatka,OTk5NzQ5MQ/0/#info:metadata>
2. Ruine zu Parchatka / Georg Brunner. – Leipzig, 1829.  
<https://polona.pl/item/ruine-zu-parchatka,OTUxMTgzMw/0/#info:metadata>
3. W kręgu Czartorskich: wpływy angielskie w Puławach / Zofia Gołębiowska. - Lublin, 2000.

<http://dlibra.umcs.lublin.pl/dlibra/docmetadata?id=416> , s. 242-243, 245-249.

4. Tadeusz Bernatowicz Sentymentalne idee i wiejskie chatki w ogrodach "picturesque" czasów stanisławowskich, [w:] *Obraz i przyroda*, red. U. Małgorzata, J. Patyra, M. Żak, Lublin 2005, s. 117-155 (**Parchatka s.128, 133,143**)

[\(PDF\) Sentymentalne idee i wiejskie chatki w ogrodach "picturesque" czasów stanisławowskich, \[w:\] Obraz i przyroda, red. U. Małgorzata, J. Patyra, M. Żak, Lublin 2005, s. 117-155. | Tadeusz Bernatowicz - Academia.edu](#)

5. Dariusz Krawczyk, *Między Parchatką a Pocijowem. Życie i twórczość Jana Piotra Norblina*

[Między Parchatką a Pocijowem. Życie i twórczość Jana Piotra Norblina » Niezła sztuka \(niezlasztuka.net\)](#)

6. Marek Derwich, *Materiały do słownika historyczno-geograficznego dóbr i dochodów dziesięcinnych benedyktyńskiego opactwa św. Krzyża na Łysej Górze do 1819 r.*, Wrocław 2000, (**Parchatka s.152**)

[\(PDF\) Materiały do słownika historyczno-geograficznego dóbr i dochodów dziesięcinnych benedyktyńskiego opactwa św. Krzyża na Łysej Górze do 1819 r. \[Material for a historical-geographical dictionary of tithe income of the Benedictine Holly Cross Abbey on Łysa Góra until 1819\] | Marek Derwich - Academia.edu](#)

E. Pozostałe źródła:

1. *Opis Puław z przyległymi okolicami* / Antoni Amborski. - 1829r. Rękopis w zbiorach Biblioteki PAN w Krakowie, jego kopia znajduje się w Bibliotece IUNG w Puławach.
2. *Puławy, park, jego dzieje, oblicze i świat roślin* / Stanisław Goliński., rękopis znajduje się w Centralnej Bibliotece Rolniczej w Puławach.